

Io moro

Hippolito Tromboncino

Bottegari ms. f. 26v.

Io mo - ro Io mo - ro a - man - do, e se guo chi m'oc - ci - de, e se guo chi m'oc - ci -

The first system of music consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Io mo - ro Io mo - ro a - man - do, e se guo chi m'oc - ci - de, e se guo chi m'oc - ci -". The basso continuo line is in a bass clef and contains figured bass notation with letters (a, c, e, b) and accidentals (sharps, flats) indicating fingerings and pitch bends.

de, e se guo chi m'oc - ci - de, chi m'oc - ci - de, E per ch'io mor' ogn' or, e per ch'io mor' ogn'

The second system of music continues the vocal line and basso continuo. The lyrics are: "de, e se guo chi m'oc - ci - de, chi m'oc - ci - de, E per ch'io mor' ogn' or, e per ch'io mor' ogn'". The musical notation includes a measure rest at the beginning of the system.

or, d'a - mor non re - sto. Non è mi - ra - col que - sto, Ch'A - mor mi fa mo - ri -

The third system of music continues the vocal line and basso continuo. The lyrics are: "or, d'a - mor non re - sto. Non è mi - ra - col que - sto, Ch'A - mor mi fa mo - ri -".

re, e pur il vo' se - gui - re, e pur il vo' se - gui - re, il vo' se - gui re, e pur il vo' se -

The fourth system of music continues the vocal line and basso continuo. The lyrics are: "re, e pur il vo' se - gui - re, e pur il vo' se - gui - re, il vo' se - gui re, e pur il vo' se -".

gui - re, e pur il vo' se - gui - re, il vo' se - gui - re.

The fifth system of music concludes the vocal line and basso continuo. The lyrics are: "gui - re, e pur il vo' se - gui - re, il vo' se - gui - re." The system ends with a double bar line.