

TABLE OF CONTENTS

Introduction	ix
Editorial notes	xi
French baroque music transcribed for <i>viel ton</i>	
I. Ennemond Gaultier (c. 1575 – 1651)	
<i>Pièces in Re mineur</i>	1
1. Prélude (Anonymous)	3
2. Prélude	3
3. Tombeau de Mezangeau	4
4. Gigue Testament de Mezangeau	4
5. Courante	5
6. Courante Le Canon	5
7. Saraband de Mesangeau	5
8. Courante	6
9. Courante	6
10. Gigue	7
11. Courante L'Adieu	7
12. Carillon	8
13. Courante L'Immortelle	8
14. La Poste Allemande ou Gigue	9
15. Gigue La Poste (Perrine)	9
16. Allemande (Perrine)	10
17. Allemande	10
18. Canaries	11

<i>Pièces in La mineur</i>	13
19. Allemande	15
20. Allemande	15
21. Allemande Le Tombeau de l'Enclos	16
22. Courante La belle Homicide	16
23. Courante	17
24. Courante	17
25. Courante La petite Bergère et Double	18
26. Courante Les Larmes de Boisset	19
27. Volte [Les Larmes de Boisset]	19
28. Courante La Champrè et Double	20
29. Sarabande	21
30. Sarabande	21
31. Gigue	22
<i>Pièces in Sol mineur</i>	23
32. Allemande	25
33. Allemande	25
34. Allemande	26
35. Allemande La Roze d'or	26
36. Allemande Le languetock ou la Pompe funèbre ou bien le Bucentaure	27
37. Courante	27
38. Courante	28
39. Courante	28
40. Courante Cleopatre Amante et Redouble de la Courante	29
41. Canarie La Chèvre	30

II. François Dufaut (c. 1604 – 1672)

<i>Pièces in Re mineur</i>	31
42. Allemande	33
43. Allemande	33
44. Courante	34
45. Courante	34
46. Courante	35
47. Courante	35
48. Courante La Superbe	36
49. Sarabande	36
<i>Pièces in Fa majeur</i>	37
50. Prelude	39
51. Prelude	39
52. Prelude	39
53. Courante La Cavaliere	40
54. Courante	40
55. Courante La Mignone	41
56. Courante	41
57. Courante	42
58. Sarabande	42
59. Sarabande L'Angélique	43
<i>Pièces in Ut majeur</i>	45
60. Pavanne	47
61. Allemande	48
62. Courante	48
63. Courante	49
64. Courante	49

65. Sauterelle	50
66. Courante	50
67. Sarabande	51

Pièces in La mineur 53

68. Prelude de dufaut A mi la	55
69. Gigue du Faut	55
70. Allemande	56
68. Allemande du faut	56
69. Courante	57
70. Gigue	57
68. Courante	58
69. Courante	59
70. Courante	60
68. Courante du faut	61
69. Sarabande	61
70. Sarabande	62
68. Sarabande de Dufeaux	62
69. Courante	62

Pièces in Sol mineur 63

70. Prelude	65
68. Courante	65
69. Allemande	66
70. Courante Suedoise de du Faut	66
68. Sarabande du Faut	67
69. Sarabande du Faut (II)	67
70. Gigue	68

Pièces in Sol majeur 69

68. Allemande	71
69. Courante	71
70. Sarabande du Faut	72
68. Gavotte Du Faut	72
69. Gigue Du Faut	72
70. Gigue de Dufaut	73

III. Charles Mouton (c. 1617 – 1699)

Pièces in La mineur 75

71. Prelude	77
72. Allemande. Tombeau di Gogo	77
73. Courante et Double	78
74. Courante Les Cabrioles	79
75. Canarie	79
76. Courante La fiere	80
77. Courante de Mr. Gautier La Belle Homicide	80
78. Double de la belle homicide	81
79. Sarabande	81
80. Prelude	82
81. Courante La Cavalliere	82
82. Chaconne	83
83. Sarabande La Princess	83

Pièces in Ut mineur 85

84. Prelude en C. sol ut b. mol.	87
85. Pavanne Tombeau de Madame	88
86. Gigue La belle Angloise	89
87. Courante La deliberée	89

88. Courante La Belle Piedmontoise et Double	90
89. Canarie La Libertain	91
90. Sarabande La Bergere	92
91. Prelude	93
92. Allemande La Complaisante	93
93. Le depit Amoureux et Double	94
94. Le retour du Depit et Double	95
95. Sarabande La Belle Florentine	96
96. Chaconne La Belle Espagnolle	97
97. Gavotte La Belle Danceuse	98